

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Мамадышский политехнический колледж»

«УТВЕРЖДАЮ»
Зам. директора по ТО
В.В.Файзреева
«28» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ОУД.02 Литература
для специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Мамадыш
2021

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе: Приложения 4 информационно-методического письма «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017 г. № 01-00-05/925, «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письма директора Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 г. № 06-259, «Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Обсуждена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

Разработала преподаватель:

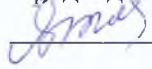


Р.Н. Кашапова

Протокол № 1

«27» августа 2021г.

Председатель ПЦК



Л.В. Ямалиева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, входящим в состав укрупненной группы 40.00.00 Юриспруденция

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностных:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
- эстетическое отношение к миру:
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

Метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

Предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за – собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину «Литература», должен обладать элементами общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – Информационные технологии, История, Обществознание.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки – 216 часов, в том числе:

учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 144 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Объем образовательной нагрузки (всего)	<i>216</i>
Учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем	<i>144</i>
в том числе:	
лабораторные работы	<i>0</i>
практические занятия	<i>20</i>
контрольные работы	<i>4</i>
Самостоятельная учебная работа	<i>72</i>
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Литература 1 половины 19 века	Развитие русской литературы и культур в 1 половине 19 века	9	
Введение. Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже 18-19 в.в.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	1	2
Тема 1.1. А.С. Пушкин.	Жизненный и творческий путь. Чувства добрые в лирике А.С.Пушкина.	1	1
	Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : №1.Предки Пушкина и его семья № 2.Пушкин в воспоминаниях современников	2	
Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.	Особенности поэтического мира.	1	2
	Поэма «Демон». Тема одиночества в лирике поэта	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : № 3.Анализ стихов по выбору и учить наизусть № 4.М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников № 5.Проведение заочной экскурсии в музей М.Ю.Лермонтова	3	
Тема 1.3. Н.В. Гоголь.	Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь.	1	2
	Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет»	1	2

	Практические занятия № 1-2	2	3
	Сочинение по творествам А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя		
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : № 6.Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя № 7.Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников	2	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века		53	
Тема 2.1 Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века-1ч	Литература и журналистика 50-80х гг. XIX века. Социально-политическая ситуация в России.	1	2
Тема 2.2 А.Н.Островский-6ч	А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	1	2
	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	2
	Быт и нравы «тёмного царства».	1	2
	Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи.	1	2
	Практическая работа № 3-4 Сочинение по темам: Дикой и Кабаниха в драме А.Н. Островского «Гроза». Катерина - луч света в темном царстве.	2	3
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : № 8. Значение творчества Островского в истории русского театра № 9. Мир купечества у Островского и Гоголя № 10. Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве»	3	
Тема 2.3 И.А. Гончаров-4ч	И.А. Гончаров. Личность и творчество.	1	2
	Роман «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения.	1	2
	К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).	1	2
	Штольц и Обломов. Оценка романа в критике	1	2

	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа: № 11. Что такое обломовщина № 12. В чем трагедия Обломова	2	
Тема 2.4 И.С. Тургенев-7	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Романа «Отцы и дети»	1	2
	Базаров – нигилист.	1	2
	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми	1	2
	Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. «Сцена объяснения Базарова с Одинцовой». Тема семьи.	1	2
	Базаров и его родители. Проблема отцов и детей.	1	2
	Практическая работа № 5-6 Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	2	3
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 13. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе № 14. Изучение статьи Д.И.Писарева «Базаров» № 15. Одно стихотворение в прозе выучить наизусть	3	
	Проектная работа Своеобразие «народных портретов» в «Записках охотника» И.С. Тургенева.		3
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский-3	Трагическая судьба писателя – демократа. Жизнь - подвиг.	1	2
	Роман «Что делать?» (Обзорно). . Образы “новых людей”.	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 16. Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать»	1	
Тема 2.6 Н.С. Лесков-2	Сведения из биографии	1	2
	Тема «очарованной души» в повести « <i>Очарованный странник</i> ».	1	2

	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 17. Традиции древнерусской литературы в творчестве Лескова № 18. Праведники в творчестве Н.С.Лескова	2	
Тема 2.7 М.Е. Салтыков- Щедрин-3	Сведения из биографии..	1	2
	«Сказки для детей изрядного возраста»	1	2
	«История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 19. Фантастическое и реальное в сказках С.-Щедрина № 20. Градоначальники С.-Щедрина	2	
Тема 2.8 Л.Н.Толстой -11	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.	1	2
	Роман «Война и мир». Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер»	1	2
	Именины у Ростовых.	1	2
	Семья Болконских.	1	2
	Изображение войны 1805-1807 г	1	2
	Отечественная война 1812 г. Кутузов и Наполеон в романе	1	2
	Партизанская война	1	2
	Наташа Ростова и женские образы в романе.	1	2
	Жизненный путь Пьера Безухова и Андрея Болконского	1	2
	Практическая работа № 7-8 Сочинение по роману «Война и мир»	2	3
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 21 Изображение войны в «севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»	7	

	№ 22. Наташа Ростова – любимая героиня Толстого № 23. Тема дома в романе «Война и мир» № 24. Мой Толстой 3 25. Мои любимые страницы романа № 26. Наши впечатления от встречи с героями № 27. Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л.Н.толстого		
	Проектная работа Образ Богородицы в русской иконописи и русской литературе Пейзаж в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»		3
Тема 2.9 Ф.М. Достоевский-8	Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь.	1	2
	Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	2
	Семья Мареладова	1	2
	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.	1	2
	Сонечка как нравственный идеал автора.	1	2
	Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	2
	Практическая работа № 9-10 Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского «Я царь, я раб, я червь, я бог...» (Г.Державин). В чем был прав и в чем заблуждался Раскольников. Уроки Мармеладова. Правда Сони и правда Раскольникова	2	3
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 28. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова» № 29. События, оказавшие влияние на мировоззрение Достоевского № 30. Евангельские мотивы в романе	3	

Тема 2. 10 А.П. Чехов-8	Жизнь и творчество А.П. Чехова .	1	2
	Выбор доктора Старцева (Анализ рассказа « <i>Ионыч</i> »).	2	2
	А.П.Чехов «Вишневый сад». Конфликт в пьесе «Вишневый сад»	1	2
	Старое уходящее поколение, новый хозяин и молодое поколение на страницах пьесы «Вишневый сад».	2	2
	Практическая работа № 11-12 Сочинение по пьесе «Вишневый сад» «Недотепы» в пьесе «Вишневый сад». «Нежная душа» или «хищный зверь». Проблема будущего в комедии «Вишневый сад».	2	3
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 31. Особенности Чехова-новеллиста № 32. Пушкинские мотивы и их роль в рассказе «Ионыч» № 33Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова	3	
Раздел 3 Поэзия второй половины 19 века		16	
Тема 3. 1 Ф.И. Тютчев-2	Ф.И. Тютчев. Жизнь и поэзия. Мир природы в лирике Тютчева	1	2
	Практическое занятие № 13 Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева из цикла любовной лирики («Шепот, робкое дыханье...»).	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Тематика самостоятельной работы: № 34. Ф.И. Тютчев в воспоминаниях современников	1	
Тема 3.2 А.А. Фет-2	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Основные мотивы творчества А.А.Фета.	1	2
	Практическое занятие № 14 Анализ лирического произведения А.А. Фета («Selenium»).	1	2

	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 35. А.А.Фет - переводчик	1	
Тема 3.3 А.К. Толстой-2	А.К. Толстой. Очерк жизни и творчества.	1	2
	Стихотворения: «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 36. А.К.Толстой - прозаик	1	
Тема 3.4 Н.А.Некрасов-10	Н.А. Некрасов. Основные вехи жизни и творчества.	1	2
	Гражданский пафос лирики	1	2
	Поэма « <i>Кому на Руси жить хорошо</i> ». Жанр и проблематика.	1	2
	Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Комментированное чтение поэмы и характеристика образов (Яким Нагой, Ермил Гирин)	1	2
	Савелий – богатырь святорусский	1	2
	Матрена Тимофеевна. Тема семьи.	1	2
	Практическая работа № 15-16 Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова	2	3
	Контрольная работа по теме «Русская литература 2-ой половины XIX века».	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 37. Крестьянство в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». № 38. Анализ стихотворения «Еду ли ночью по улице темной...»	2	
	Проектная работа «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской литературе 19-20 века) Чтение – вот лучшее учение		3

Раздел 4 Зарубежная литература (обзор)		6	
	Гете – обзор творчества. «Фауст».	2	2
	Бальзак - обзор творчества. «Гобсек», «Отец Горио».	2	2
	Шиллер - обзор творчества. «Шиллер».	2	2
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков.		9	
Тема 5.1. И.А.Бунин-3	Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века	1	2
	И.А.Бунин. Жизнь и творчество.	1	2
	Тема любви в творчестве И.А.Бунина. Рассказы И.А.Бунина «Темные аллеи», «Легкое дыхание».	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 39. Традиции русского реализма в творчестве И.Бунина	1	
Тема 5.2. А.И. Куприн-2	Жизнь и творчество А.И.Куприна.	1	2
	Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна. (Повести «Олеся», «Гранатовый браслет»)	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 40. Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное.	1	
Тема 5.3 М.Горький-4	М.Горький. Жизнь и творчество.	1	2
	Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль»	1	2
	Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1	2

	Пьеса «На дне». Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 44. Гордый человек в произведениях Горького, Достоевского № 45. Горький и МХАТ.	2	
	Проектная работа Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии		3
Раздел 6. Поэзия начала XX века.		4	
Тема 6.1. Символизм.	Серебряный век русской поэзии. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.	1	2
Тема 6.2 Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия.	Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева. Футуризм. Поиски новых поэтических форм в лирике И.Северянина	1	2
Тема 6.3 А.А.Блок	А.А.Блок. Жизнь и творчество. Тема Родины в лирике Блока.	1	2
	Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 46. Тема революции в творчестве А.Блока № 47. Тема исторического прошлого в лирике Блока.	2	
	Проектная работа Мнемотехника как способ запоминания информации		3
Раздел 7. Особенности развития литературы 1920-х годов		6	
Тема 7.1. В.В. Маяковский	Особенности русской литературы 20-х годов XXвека. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	1	2
	Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 48. Сатира в произведениях Маяковского	2	

	№ 49. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Белый, М.Волошин, А.Ахматова, М.Цветаева, О.Мандельштам, В.Ходасевич, В.Луговской, Н.Тихонов, Э.Багрицкий, М.Светлов и др.).		
Тема 7.2. С.А. Есенин	С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	1	2
	Тема Родины и природы в лирике С.А.Есенина	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 50. Тема любви в творчестве Есенина № 51. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	
Тема 7.3 А.А.Фадеев	А.А.Фадеев. Жизнь и творчество.	1	2
	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 52. А.А.Фадеев в жизни и творчестве	1	
	Проектная работа Женщины в жизни Есенина		3
Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов		14	
Тема 8.1 М.И.Цветаева	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	1	2
	Литературные образы и мотивы в лирике М.И.Цветаевой.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 53. Цветаева в воспоминаниях современников № 54. Историческая тема в творчестве А.Толстого, Ю.Тынянова, А.Чапыгина.	2	
Тема 8.2 О.Э.Мандельштам	О.Э.Мандельштам: время, личность, творчество.	1	2
	Трагический конфликт поэта и эпохи.	1	2

	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 55. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков). № 56. Развитие драматургии в 1930-е годы.	2	
Тема 8.3 А.П.Платонов	А.П.Платонов. Жизнь и творчество.	1	2
	Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 57. Герои прозы А.Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.	1	
Тема 8.4 И.Э.Бабель	И.Э.Бабель. Сведения из биографии.	1	2
	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.		
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 58. Стилистика рассказов Бабея	1	
Тема 8.5 М.А.Шолохов	М.А.Шолохов. Сведения о биографии писателя. «Тихий Дон» - роман - эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1	2
	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1	2
	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 59. Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения № 60. Любовь на страницах романа. № 61. Трагический пафос «Донских рассказов»	3	
Тема 8.6 М.А.Булгаков	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. История создания, проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	2

	Проблема судьбы и творчества художника. Тема совести.	1	2
	Практическая работа № 17-18 Сочинение по литературе 1930-40-х годов	2	3
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 62. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А.Булгакова № 63. Судьба людей в годы Гражданской войны а романе «Белая гвардия»	2	
	Проектная работа Образы времени и пространства в лирике Марины Цветаевой на примере анализа стихотворения «Новогоднее». Цветовая символика образа розы в поэзии А.А.Ахматовой		3
Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		3	
Тема 9.1 А.А.Ахматова	Литература периода ВОВ. (Обзор) А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 64. Гражданские и патриотические стихи Ахматовой и советская литература № 65. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева.	2	2
Тема 9.2 Б.Л.Пастернак	Жизнь и творчество Философский характер лирики Б.Пастернака	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 66. Взгляд Пастернака на Гражданскую войну № 67. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	2	
	Проектная работа Фронтовые письма Человек на войне(по произведения Л.Толстого «Война и мир» и «Живые и мёртвые» К.Симонова)		3

Раздел 10. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		14	
Тема 10.1 Литература 50–80-х годов	Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Поэзия 60-х годов.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 68. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев	1	
Тема 10.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы	В.М.Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы «Чудик», «Срезал».	2	2
	В.Быков. Повесть «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне.	2	2
	В.Г. Распутин. Судьба народа и природы в произведениях «Прощание с Матерой» и «Пожар»	2	2
	А.И.Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 69. Городская проза в творчестве Ю. Трифонова № 70. Развитие жанра фантастики в творчестве Беляева	2	
Тема 10.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Поэзия 60-х годов. Основные темы и мотивы лирики Н.М.Рубцова.	1	2
	А.Т.Твардовский: судьба, личность, творчество. (Обзор). Поэма «Теркин на том свете», стихотворения.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 71. Авангардные поиски в поэзии второй половины 20 века № 72. Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского.		
Тема 10.4 Драматургия 1950—1980-х годов	А.В.Вампилов. Мотив духовного падения в пьесе В.Вампилова «Утиная охота»	1	2
	Практическая работа № 19-20 Сочинение по литературе 1950-80-х годов	2	3

	Проектная работа Штатпы и стереотипы в современной публичной речи. Мой Высоцкий Фильм В.М. Шукшина «Печки-лавочки» и деревенские рассказы писателя. Бардовская песня сегодня. Тексты современных песен: поэзия и антипоэзия		3
Раздел 11. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов		2	
Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Три волны эмиграции	1	2
	В.Набоков. «Машенька»	1	2
Раздел 12. Литература конца 1980-2000-х годов		6	
Тема 12.1 . Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	1	2
	В Маканин. «Где сходилась небо с холмами.»	1	2
	Т.Кибилов. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое», «В творческой лаборатории», «С Новым годом».	1	2
Тема 12.2 . Зарубежная литература	Художественный мир зарубежной литературы XX века. Проблематика повести Э. Хемингуэй «Старик и море».	1	2
Тема 12.3. . Современный литературный процесс.	А. Арбузов «Годы странствий». В. Розов «В поисках радости». А. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске».	2	2
Дифференцированный зачет		2	3
Итого		144	
ВСР		72	
Максимальное		216	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплинам «Литература 10-11»;
- наглядные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

№ п\п	Наименование ТСО	Марка	Инв. №
1.	Ноутбук портативный ПЭВМ	RAYbook Bi1010 ICL	222101045654
2.	Программно – аппаратный комплекс	RAY S222Mi	222101043067
3.	Доска интерактивная	TruBoard R3-1000	222101045755
4.	Проектор стационарный потолочное крепление	ViewSonic PA503S	222101045756
5.	Беспроводная точка доступа	Cisco AIR – AP 18321 – RK9 (Нидерланды)	0000003845

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1 Печатные издания

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1/(Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-400с.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2/(Г.А.Обернихина,Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко.); под ред. Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-400с.

3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 352 с.

Дополнительные источники:

1. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 1. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 456 с.

2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 2. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 464 с.

3. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 656 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)	Формы и методы контроля и оценки
Личностные	
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Устный опрос –ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
Эстетическое отношение к миру	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
Метапредметные	
Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3 Индивидуальная работа ТЗ № 5
Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3

определять сферу своих интересов	письменное задание- ПЗ №1-20
Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Устный опрос, тестирование, сообщение, письменное задание Сообщение -ТЗ №3 Индивидуальная работа - ТЗ №4, ТЗ №5 Письменное задание - ПЗ №13,14
Предметные	
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение – ТЗ №3 письменное задание ПЗ №1-20 Промежуточная аттестация
Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение -ТЗ №3 письменное задание - ПЗ№1-20 Промежуточная аттестация
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Устный опрос – ТЗ№1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальная задание – ТЗ№4, ТЗ№5 Промежуточная аттестация
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание – ПЗ№13,14 Промежуточная аттестация
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание

	ПЗ №1-20
Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2 сообщение – ТЗ№3 письменное задание -ПЗ №1-20
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальное задание-ТЗ№4 ТЗ №5
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальное задание-ТЗ№4 ТЗ №5 Письменное задание – ПЗ№1-20
Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2 Сообщение - ТЗ №3 Письменное задание - ПЗ№1-20
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Устный опрос – ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3 письменное задание -ПЗ №1-20
Общие компетенции	
ОК02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Владение стилями и типами языка художественной литературы. Использование стилей в

	сочинении, в статьях. Понимание уместности тех или иных фраз в тексте с учётом стиля.
ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Проверка и оценка конспекта текста учебника или учебного пособия, ведение записей лекций в рабочей тетради. Оценка за: - выступление на занятиях с докладами; - содержание и оформление мультимедийной презентации; - оформление рефератов.
ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Умение пользоваться различными словарями. Нахождение нужной информации в словарях, критических статьях. Оценка за: - выступление на занятиях с докладами; - содержание и оформление мультимедийной презентации; - оформление рефератов.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Беседа с куратором (классным руководителем). Наблюдение за студентами во время проведения учебных занятий и внеурочных мероприятий.
ОК08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Решение ситуационных задач Нахождение и составление алгоритмов действий при ситуации.